

Vi prøver

# RICOH FF-3AF



Med fremkomsten af Ricoh FF-3AF kan selv ikke den mest dovne og håbløse fotograf finde en undskyldning til ikke at tage flere gode billeder. Meget nemmere kan det ikke gøres, her er faktisk målsøgerkameraet, der har alt og så endda lidt til.

## BETJENING

Det er en stor fornøjelse at få det nye Ricohkamera i hånden og se hvorledes det er lykkedes, at få funktioner og indikatorer fordelt på en tilfredsstillende måde, således man hurtigt

bliver fortrolig med betjeningen.

Efter at have placeret filmtungen i fremføringsspolen lukkes bagstykket i, og udløseren aktiveres hvorefter den indbyggede motor sørger for filmtransporten (ca. 1 b/s). Så snart dækslet skydes fra objektivet og filmfølsomheden er indstillet kan man tage billeder uden at tænke på tekniken.

Autofokussystemet fungerer således, at en lille rirkant midt i søgeren angiver det område hvor afstandsindstillingen foregår. Indstillingen kan læses fast blot ved at holde udløserknappen nede og man kan på den måde stille skarpt på noget, der befinder sig netop i søgerens midte.

Er der for lidt lys blinker et signal i søgeren, hvilket betyder, at den indbyggede blitz bør indkobles.

Når filmen når til slutningen trykker man blot »rewind«-knappen til og kameraet spoler selv filmen tilbage.

## FINESSERNES ANVENDELIGHED

Man må selvfølgelig gøre op med sig selv, om man har brug for alle disse finesser og om man har tillid til elektronikens holdbarhed i forhold til konventionelle mekaniske systemer. Efterhånden må vi dog nok indstille os på at flere og flere kameraer bygges efter konstruktionsprincipper, som dem vi finder i Ricoh FF-3AF, der findes da ganske givet også et stort marked for denne type kameraer.

I det konkrete tilfælde, Ricoh FF-3AF, syntes funktionerne så naturlige, og hele kameraet virker »helstøbt«.

I søgeren findes LED informationer om afstanden, uendeligt, gruppebilleder eller enkeltperson, det sidste signal blinker hvis afstanden er under en meter, det er objektivets nærgrænse. Desforuden advares mod undereksposering. Ovenpå kameraet sidder en grøn lysdiode, som blinker hvis filmen føres korrekt frem, i modsat fald lyser den konstant. Som en ekstra finesse findes der også en selvudløser som forsinker eksponeringen ca. 10 sek. og i denne periode afgives et højlydt signal, der ikke lader nogen i tvivl om hvad der sker.

Den indbyggede blitz kan med en ISO film i kameraet klare afstande indtil 4 meter, med en 400 ISO klarer den 7 meter. Det er på dette punkt at Ricoh FF-3AF adskiller sig fra markedets øvrige målsøgerkameraer, det kan nemlig også bruge nye 1000 ISO film, hvilket åbner nye muligheder for målsøger-folk.

## KONKLUSION

Det har været en behagelig oplevelse at fotografere med Ricoh FF-3AF resultatet har i optisk henseende været så godt, som man kan forlange det af så kompakt et apparat. Designet er vellykket med funktionerne godt nedsænket i konstruktionen her er der ikke noget der stikker frem og irriterer. Praktisk fotografering så forbilledlig simpel, at ingen kan skyde skylden på kameraet hvis billederne ikke lever op til ens forventninger. Eneste ankepunkt er batterikapaciteten, der føles lidt for lille. Hele kameraet og blitzen forsynes af Penlight batterier, og det kan godt være lidt af en sej affære at vente på blitzen, med mindre man har helt friske batterier i.

Som helhed betragtet vil jeg ikke tøve med at anbefale Ricoh FF-3AF hvis man er potentiel køber til et moderne målsøgerkamera med fuld automatik og en meget præcis afstandsindstilling. At kameraet så er det første målsøgerkamera, der klarer 1000 ISO film, gør det kun endnu mere attraktivt.

Prisen er 1.795 kr.